



COMUNIDADES RESILIENTES

31 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE 2019

COLOSIO Y ROSALES S/N, COLONIA CENTRO. CP. 83000. HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO. TEL. (662) 259.2179 Y 80

Departamento de Arquitectura y Diseño

Universidad de Sonora

Lugar: Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, Hermosillo, México

Fecha: 31 Octubre - 1° Noviembre 2019

Comunidades Resilientes

El tema elegido para el II Congreso Internacional de Arquitectura del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Sonora se centra en el concepto de **Resiliencia**, visto como la preocupación de los investigadores sobre temas vinculados a nuestra realidad como el cambio climático, desastres naturales y ambientales, asociados a la resiliencia desde un enfoque multidisciplinario.

Se contemplan los cambios socioculturales y prácticas que ponen en riesgo y/o protegen a las comunidades rurales o urbanas y su manera de salir fortalecidas de esta experiencia. Los temas esperados se encontrarán dentro de los campos disciplinares asociados al diseño y la arquitectura, además de campos disciplinares tradicionalmente ajenos analizando los puentes de trabajo colaborativo entre distintas disciplinas.

Resilient communities

*The II International Congress of Architecture from the Department of Architecture and Design at the University of Sonora focuses on the concept of **Resilience** seen as the researchers' concern about issues related to the climate change, natural and environmental disasters, associated with resilience from a multidisciplinary approach. We contemplate the socio-cultural and practical changes that endanger and/or protect rural or urban communities and their way of getting stronger from this experience.*

The scope of topics will be in disciplinary fields associated with design and architecture, but including fields that outside of them, to emphasize the bridges of collaborative work across disciplines.

Tipos de participación

La participación se puede realizar en la modalidad de ponencia o con cartel. A continuación se describe la temática de las participaciones.

Mesa 1: EDIFICACIÓN

Coordinador: Dr. Carlos Vicente Tostado Cosío

En esta mesa se expondrán temas acerca de las causas y efectos ligados a las formas de construir en los territorios y ciudades que se hayan enfrentado a experiencias resilientes. Asimismo ponencias enfocadas en trabajos de investigación acerca las comunidades vulnerables ante efectos del cambio climático y las estrategias implementadas que han sido exitosas para recuperar y cuidar el medio ambiente y el medio construido. Se recibirán trabajos sobre la implementación de herramientas de diseño y construcción de carácter innovador acerca de la construcción del hábitat como de los asentamientos humanos resilientes.

Mesa 2: TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Coordinador: Dr. José Manuel Ochoa de la Torre

La investigación científica y la tecnología han permitido a la humanidad desarrollarse y mejorar sus condiciones de vida, transformando y adecuando el medio ambiente a sus necesidades, sin embargo, el rápido crecimiento de los asentamientos y comunidades humanas, gracias a la explotación desmedida de los recursos naturales, ha propiciado un deterioro gradual del medio ambiente, superando su capacidad de recuperación y por lo tanto de sustentación de la vida. Si bien este escenario se da desde el inicio de la historia de la humanidad, el punto de inflexión donde inicia un desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología es la Revolución Industrial, trayendo desde entonces beneficios y perjuicios aparejados. En la actualidad estamos siendo testigos de cambios profundos en el medio ambiente que pueden ser irreversibles y a mediano plazo hacer el Planeta Tierra inhabitable. Paradójicamente, los avances en la ciencia y tecnología pueden ahora ser la clave de un desarrollo sustentable, que permita a las comunidades del futuro, conservar el medio ambiente, al mismo tiempo que disfrutar una calidad de vida aceptable. En esta mesa se explorarán los impactos positivos y negativos de los avances científicos y tecnológicos sobre el medio ambiente construido así como su contribución a la resiliencia de las comunidades, a partir de tres líneas temáticas:

1. **Pasado:** Lecciones aprendidas sobre los impactos de la tecnología en el medio ambiente.
2. **Estado actual:** Lidiando con las consecuencias del cambio climático y encontrando soluciones.
3. **Futuro:** ¿Distópico o utópico?

Mesa 3: PATRIMONIO CONSTRUIDO

Coordinadora: M.C. Gloria Huipe Robles

El patrimonio edificado analizado desde la sustentabilidad y la resiliencia es hoy en día una prioridad de la agenda pública, debido a que permite orientar la planificación futura generando acciones de preservación y atención a desastres, optimizar los recursos humanos, económicos, naturales y artificiales, además de integrar a las comunidades en la búsqueda de soluciones urbano arquitectónicas entendiendo sus tradiciones para consolidar un futuro mejor. Lo anterior hace de este eje temático un escenario valioso para la discusión de temas en torno a la resignificación del patrimonio edificado en el ámbito de las problemáticas urbanas.

En este contexto el patrimonio construido cobra especial relevancia como recurso material, debido a que el conocimiento del legado de la historia permite construir un futuro apoyado en aciertos y desaciertos mensurables en dichas obras.

Mesa 4: FORMACIÓN PROFESIONAL

Coordinador: M.C. Enrique Alejandro Duarte Aguilar

Se propone el debate sobre el papel de los procesos de enseñanza – aprendizaje del arquitecto, considerando su complejidad disciplinar, en la conformación de criterios socio-profesionales en cuanto a temáticas de resiliencia, habitabilidad y calidad de vida. Las ponencias a presentar pueden abordar temáticas como:

- Marco teórico para entender la resiliencia en el diseño arquitectónico
- Prácticas didácticas para la inclusión de la resiliencia como variable metodológica en el diseño
- Propuestas de desarrollo metodológico proyectual con base en la resiliencia.
- Ensayos sobre problemas emergentes de ética profesional y académica a partir de la resiliencia en el diseño arquitectónico.

Mesa 5: MEJORES PRÁCTICAS

Coordinadora: MDU Arq. Patricia J. Hernández Fregoso

Los participantes de esta modalidad podrán presentar sus proyectos y propuestas en cartel, en donde se muestran las acciones y mejores prácticas (proyectuales y constructivas) enfocadas a desarrollar Comunidades Resilientes. La información debe presentarse de la forma más sintética y sencilla posible, cuidando que el cartel mantenga la cualidad de ser auto explicativo.

El(los) autor(es) asistente(s) deberá(n) estar presente(s) para complementar o debatir la información presentada, en los horarios señalados en el programa de actividades del evento. A continuación, se presentan los criterios para el diseño y elaboración del cartel.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PLANTILLA DE CARTEL

a) Tamaño del cartel:

- 90cm X 110cm (ancho, alto)
- Mantener una proporción aproximada de 20% de texto; 60% de cuadros, fotografías, diagramas y gráficas y 20% de espacio en blanco, para ofrecer la gramática visual

b) Título de la Obra o estudio de Caso:

- Desarrollar de 1 a 2 líneas, entre 90 o 120 puntos, sin punto final. Usar mayúsculas en la primera letra de cada palabra, exceptuando artículos, preposiciones y conjunciones.
- Autor(es): Letras de 72 puntos, sin punto final.
- Institución/Empresa de adscripción (60 puntos).
- Correo electrónico, domicilio postal (60 puntos).

En caso de ser una obra o proyecto arquitectónico:

- Ubicación/localización: Letras de 48 puntos.
- Superficie construida: Letra de 48 puntos.
- Año de conclusión de la obra: Letra 48 puntos.

c) Estructura y contenido:

- Introducción: Describir ejecutivamente el contexto de la obra y las condicionantes de diseño y construcción más relevantes. Extensión recomendada: 200 palabras.
- Desarrollo: Describir los procedimientos constructivos y/o las estrategias de diseño empleados que favorecen la resiliencia para la habitabilidad sustentable, presentando graficas o tablas o imágenes, enmarcados con una breve descripción. Extensión recomendada: 200 palabras.
- Resultados: Destacar las lecciones o aprendizajes más relevantes de la experiencia. Extensión recomendada: 200 palabras
- Bibliografía y referencias de consulta: no incluir más de 5 citas de artículos científicos principales. Si incluye, direcciones web que sea sin el color azul de los hipervínculos para facilitar su lectura. En caso de usar imágenes o material de otra autoría, se deberá identificar fuente y/o autor, contando con las autorizaciones de reproducción respectivas. Utilizar estilo APA.

d) Tamaños y tipo de fuentes:

- Títulos de primer orden: En mayúsculas, negritas, 36-46 puntos (sin punto final).
- Títulos de segundo a tercer orden: Mayúscula solo en la primera palabra, negritas, 28-18 puntos (sin punto final).
- Textos: Entre 30 y 36 puntos. No menor a 24 puntos, para favorecer la lectura a una distancia de 1.5 a 2.0 m. Los pies de figuras o imágenes no menores a 20 puntos. Todos los textos tendrán justificado a la izquierda.
- Fuentes: Arial, Helvética, o Century Gothic, exclusivamente. Se deberá seleccionar un solo tipo de fuente para utilizarse en todos los textos del cartel. De requerir énfasis, se solicita usar color, negritas o subrayado, evitando en todo caso las cursivas.

- e) Plantilla: Se adjunta una plantilla para el diseño del cartel en formato .pptx; el espacio efectivo para el diseño del contenido de la lámina está marcado con línea continua; se solicita de la manera más atenta respetarlo.
- f) Envío: Una vez terminado el diseño, guardar el archivo en formato PDF y proceder al envío según las instrucciones de la plataforma de registro e inscripción al evento. Este archivo servirá para integrar las memorias del evento.
- g) Impresión: Para asegurar una calidad uniforme en la exhibición, todos los carteles deberán estar impresos en alta calidad, a color y en papel tipo fotográfico satinado. **Los carteles impresos son responsabilidad del (los) autor(es), y deberán ser entregados al momento del registro de participantes al staff designado para su acopio y montaje, por lo que se solicita tomar las medidas de protección pertinentes en el traslado.**

Foro: Vivienda y Sustentabilidad

Coordinadora: Dra. Luisa María Gutiérrez Sánchez.

Este foro está planteado como una acción de vinculación con la comunidad, enfocado hacia las políticas públicas ejecutadas por titulares de dependencias de gobierno, representantes legislativos, el sector de desarrolladores inmobiliarios, e institutos de investigación relacionados a la vivienda en la entidad. La convocatoria tiene como objetivo exponer la problemática y gestión de la vivienda, dentro de la legislación, y acciones para mitigar el cambio climático.

IMPORTANTE: La participación en el Foro es únicamente por invitación, en esta actividad no se reciben ponencias.

Publicación

Todos los resúmenes y carteles aceptados por el Comité científico del Congreso serán publicados digitalmente en el libro de memorias del evento.

Todos los participantes están invitados a presentar sus artículos en extenso que serán evaluados para ser publicados en la “Revista Vivienda y Comunidades Sustentables” del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables.

(www.revistavivienda.cuaad.udg.mx)

No es obligatoria la presentación de un artículo en extenso para participar con ponencia en el Congreso.

Resúmenes y Registro

Todos los resúmenes deberán tener un máximo de 300 palabras y ser enviados a través de la página del congreso en la dirección **www.congresoarquitectura.unison.mx**, donde también se realizará el proceso de inscripción.

El nombre del archivo de resumen se compondrá por el nombre del autor iniciando por sus apellidos, nombre (s) y la palabra Resumen. Ejemplo *Apellido1_Apellido2_Nombre1_Nombre2_Resumen.doc*

Todos los artículos y sus resúmenes deberán estar realizados en procesador de textos Word utilizando la [plantilla proporcionada](#).

Fechas importantes

Fecha extendida para recepción de resúmenes.	19 de septiembre 2019.
Fecha límite de notificación de aceptación	26 de septiembre 2019.
Fecha preferente de registro y pago de inscripción	30 de septiembre 2019
Fecha límite registro y pago de inscripción	25 octubre 2019.
Congreso	31 oct. - 1 nov. 2019

Cuotas:

Inscripción ponente hasta el 30 de Septiembre	\$ 1,300.00 MXN (\$ 70.00 USD)
Inscripción ponente hasta el 25 de Octubre	\$ 1,950.00 MXN (\$ 100.00 USD)
Cuota participación modalidad cartel	\$ 800.00 MXN (\$ 45.00 USD)
Asistente	\$ 650.00 MXN (\$ 35.00 USD)
Estudiantes	\$ 300.00 MXN (\$ 15.00 USD)

Información General

Este evento es organizado por el Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Sonora.

Coordinador General: Dr. Juan Luis Loredó López

Medios: M.C. Rosa Ma. Mendoza Robles

Página evento: <http://www.congresoarquitectura.unison.mx>



Conferencias Magistrales

Dr. José Arturo Gleason Espíndola

Doctor en Urbanismo de la UNAM, un Master en Gestión Pública de la Universidad de Guadalajara y es Ingeniero Civil por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara.

Altan Engineer, PhD

Profesor asistente en la Escuela de Arquitectura y el Instituto de la Universidad de Arizona en "Place, Wellbeing and Performance" (UA IPWP), instituto multidisciplinario en la Universidad de Arizona que vincula la experiencia de la Escuela de Medicina de la Universidad de Arizona, el Centro de Medicina Integrativa (AzCIM), el Colegio de Arquitectura, Planificación y Arquitectura del Paisaje (CAPLA). Presidente de la Maestría en Ciencias en Arquitectura - Programa de Salud y Ambiente Construido (MS.Arch - HBE) en la Escuela de Arquitectura.

M. Arch, Francisco Uviña-Contreras

Posgrado en Preservación y Regionalismo, Universidad de Nuevo México. Francisco Uviña Contreras realizó la licenciatura en arquitectura, especialización en historia del arte en 1994 de la Escuela de Arquitectura y Planificación (SAAP) de la Universidad de Nuevo México. Realizó la Maestría en Arquitectura y Maestría en Preservación y Regionalismo en 2009 de la Universidad de Nuevo México, donde se graduó con mención honorífica. Desde 1996 trabajó para Cornerstones Community Partnerships, una organización sin fines de lucro, de 1994 a 2008 para ayudar con las evaluaciones de campo, la documentación de edificios históricos, el diseño de reutilización adaptativa y el nuevo trabajo de diseño utilizando métodos de construcción tradicionales en el puesto de Gerente Técnico / Arquitectónico. El Arq. Uviña-Contreras es el coautor e ilustrador de Adobe Architecture, A Conservation Handbook

de Cornerstones. En el presente, se desempeña como Director Interino del Programa de Certificado de Posgrado en Preservación Histórica y Regionalismo en la Escuela de Arquitectura y Planificación de la Universidad de Nuevo México.

Dra. Miriam Paloma Giottonini B.

Doctora en Planificación Urbana por la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Actualmente realiza un postdoctorado en la Iniciativa de Ciudades Latinoamericanas de Luskin en UCLA, donde investiga la institucionalización de la planificación urbana en México y su efectividad en la creación de ciudades más sostenibles.

Maestra en Planificación Urbana y Ambiental por la Universidad Estatal de Arizona (ASU) y Arquitecta por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM CSN).

Áreas de especialización: Sostenibilidad, Vivienda Social, Análisis de Políticas Públicas, Eficiencia Energética, Estudios Urbanos.